

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания педагогического
Совета МБУДО – ДШИ №1
от 31.05.2024 №6

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
МБУДО – ДШИ № 1
от 31.05.2024 № 99

ПОЛОЖЕНИЕ О ФОРМАХ ПРОВЕДЕНИЯ ОТБОРА ПОСТУПАЮЩИХ

1. Настоящее Положение регламентирует проведение отбора при поступлении в МБУДО – ДШИ № 1 (далее – Учреждение).

2. Задачами проведения отбора являются: выявление потенциальных возможностей и природных способностей к занятиям по той или иной дополнительной предпрофессиональной программе в области искусства.

3. Для поступления на дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства творческий отбор проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей, которые включают в себя:

- собеседование;
- задания по определению музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения.

3.1. Параметры «ритм, слух, память» оцениваются по 10 – бальной системе.

Критерии оценки музыкальных способностей:

оценка	слух	ритм	память
Отлично (9-10 баллов)	Выразительное и точное воспроизведение мелодии и ритма, ладотональная устойчивость	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре	Правильное запоминание и повторение предложенного задания
Хорошо (6-8 баллов)	Выразительное исполнение с небольшими ошибками в мелодии и ритме, неустойчивая интонация	Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре	Затруднение в запоминании и повторении с первого раза предложенного задания
Удовлетворительно (3- 5 баллов)	Интонационные и ритмические ошибки при воспроизведении	Ошибки при повторении ритмического рисунка, не	Неумение запомнить и повторить без ошибок

	мелодии	выдержанный темп	предложенное задание
Неудовлетворительно (0-2 балла)	Не выразительное, не ритмичное исполнение, с неправильным интонированием	Не правильное повторение ритма, без сохранения темпа и метра	Неумение запомнить предложенное задание

4. Для поступающих на дополнительные предпрофессиональные программы в области изобразительного искусства творческий отбор проводится в форме творческих заданий, которые включают в себя:

- собеседование;
- выполнение задания (рисунка) для проверки способностей в области изобразительного искусства на тему, предложенную комиссией по отбору детей;
- дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

4.1. Для выполнения задания (рисунка) поступающий должен иметь с собой инструменты и материалы для выполнения рисунка (бумага, кисти, карандаши, краски и т.д.).

4.2. Результаты методического обсуждения комиссии оцениваются по 10 – балльной системе по параметрам: рисунок, композиция, чувство стиля.

Критерии оценки поступающих на вступительном просмотре по рисунку:

оценка	
Отлично (9-10 баллов)	Рисунок грамотно скомпонован, правильно переданы пропорции, учтена линейная и воздушная перспектива, при помощи штриха и линий выявлены объемы, изображение цельно, создано ощущение пространства, в рисунке наблюдаются плавные переходы градаций одного тона характерные каждой части натюрморта. Рисунок аккуратен.
Хорошо (6-8 баллов)	Рисунок грамотно скомпонован, правильно найдены пропорции при незначительных ошибках в перспективе и тональном решении.
Удовлетворительно (3- 5 баллов)	Изображение сдвинуто в сторону или вниз, ошибка в пропорциях правила линейной и воздушной перспектив соблюдаются с ошибками, тональное решение однообразно, отсутствует целостность.

Неудовлетворительно (0-2 балла)	Ошибки в композиции , пропорциях, несоблюдение правил линейной и воздушной перспективы, Неаккуратность.
--	---

Баллы выставляются за каждое творческое задание каждым членом комиссии.

Сумма всех полученных баллов заносится в итоговый протокол. На основе полученных суммарных баллов формируется список - рейтинг результатов, который в установленные сроки размещается на информационном стенде, а также на официальном сайте учреждения.

5. При зачислении в Учреждение при прочих равных условиях преимущественным правом пользуются поступающие, получившие наиболее высокие оценки по результатам отбора.

6. Особенности проведения приема для детей – инвалидов, а также лиц, имеющих ограниченные возможности здоровья – не предусмотрены.

7. Протоколы заседаний комиссии хранятся в архиве Учреждения до окончания обучения в Учреждении всех лиц, поступивших на основании отбора в соответствующем году. Копии протоколов или выписки из протоколов хранятся в личных делах обучающихся, поступивших в Учреждение на основании результатов отбора, в течение всего срока хранения личного дела.